

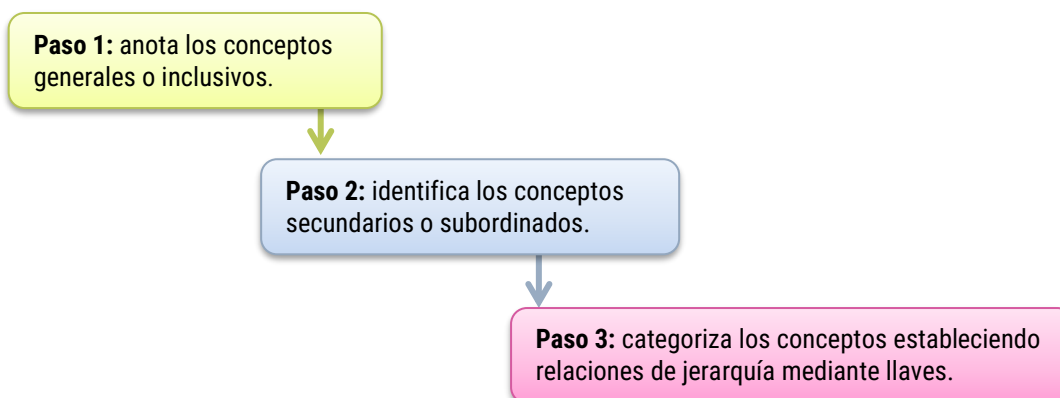
La siguiente ficha te permitirá conocer y aplicar el procedimiento para elaborar un cuadro sinóptico.

¿Qué es un cuadro sinóptico?

Un cuadro sinóptico es una técnica que te permite organizar y clasificar la información de lo general a lo particular.

¿Cómo se realiza?

Para transformar un texto a un cuadro sinóptico sigue estos pasos:



Fuente: Adaptado de Pimienta, 2012¹.

Ejemplo:

Sin pretender hacer una clasificación rigurosa de la física –que no sobreviviría a la evolución de esta ciencia ni a la crítica de algunos colegas–, mencionaremos a continuación sus ramas más importantes. Por un lado, están las ramas clásicas de la física: la mecánica, que estudia el movimiento de los cuerpos; la termodinámica, dedicada a los fenómenos térmicos; la óptica, a los de la luz; el electromagnetismo, a los eléctricos y magnéticos; la acústica, que estudia las ondas sonoras; la hidrodinámica, relacionada con el movimiento de los fluidos; y la física estadística, que se ocupa de los sistemas con un número muy grande de partículas. Por otro lado, el desarrollo vertiginoso de la física de este siglo, además de trascender a las ramas clásicas de la física, ha provocado el surgimiento de nuevas ramas, como la mecánica cuántica, la física de las partículas elementales y los campos, la relatividad general y la gravitación, la física nuclear, la física atómica y molecular, la de la materia condensada, agrupadas usualmente bajo el nombre genérico de física moderna. No se trata de ramas independientes, porque todas ellas están relacionadas entre sí, y unas toman prestados de las otras los conocimientos, las herramientas y hasta los objetos de estudio. Así, con el concurso de todas sus ramas, la física nos permite adquirir una comprensión detallada y, a la vez, una visión unitaria de la naturaleza.

Fuente: Pimienta, 2012.

¹ Referencias ficha: Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. Pearson.

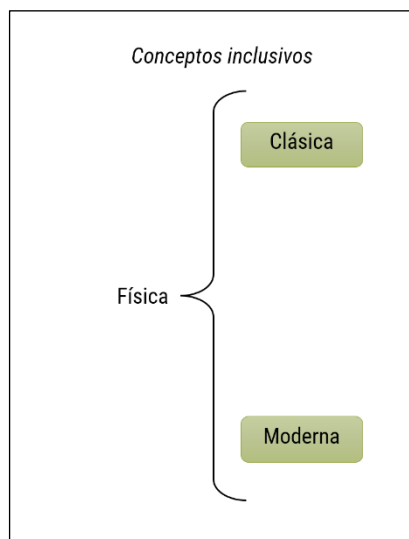
Paso 1: anota los conceptos generales o inclusivos.

Para desarrollar este paso, identificamos de qué trata el texto: [clasificación de la física](#). Luego leemos todo el texto y reconocemos la existencia de marcadores textuales ([por un lado](#), [por otro lado](#)) que introducen dos clasificaciones de la física: sus [ramas clásicas](#) y [modernas](#).

Sin pretender hacer una [clasificación](#) rigurosa [de la física](#) –que no sobreviviría a la evolución de esta ciencia ni a la crítica de algunos colegas–, mencionaremos a continuación sus ramas más importantes. [Por un lado](#), están las [ramas clásicas de la física](#): la mecánica, que estudia el movimiento de los cuerpos; la termodinámica, dedicada a los fenómenos térmicos; la óptica, a los de la luz; el electromagnetismo, a los eléctricos y magnéticos; la acústica, que estudia las ondas sonoras; la hidrodinámica, relacionada con el movimiento de los fluidos; y la física estadística, que se ocupa de los sistemas con un número muy grande de partículas. [Por otro lado](#), el desarrollo vertiginoso de la física de este siglo, además de trascender a las ramas clásicas de la física, ha provocado el [surgimiento de nuevas ramas](#), como la mecánica cuántica, la física de las partículas elementales y los campos, la relatividad general y la gravitación, la física nuclear, la física atómica y molecular, la de la materia condensada, agrupadas usualmente bajo el nombre genérico de [física moderna](#). No se trata de ramas independientes, porque todas ellas están relacionadas entre sí, y unas toman prestados de las otras los conocimientos, las herramientas y hasta los objetos de estudio. Así, con el concurso de todas sus ramas, la física nos permite adquirir una comprensión detallada y, a la vez, una visión unitaria de la naturaleza.

Fuente: Pimienta, 2012.

A partir del paso anterior representamos los conceptos inclusivos en el cuadro sinóptico:



Fuente: Pimienta, 2012.

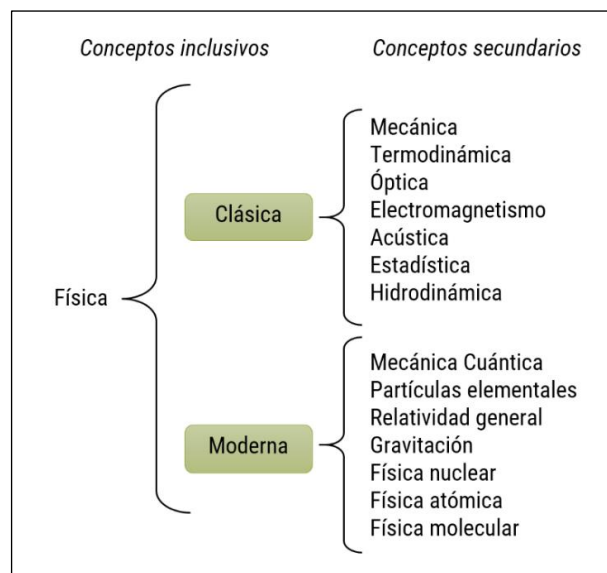
Paso 2: identifica los conceptos secundarios o subordinados.

Para aplicar este paso, identificamos los detalles que conforman cada concepto inclusivo (física clásica y física nueva). Sin considerar las definiciones de cada detalle, evidenciamos en el texto que, por una parte, la física clásica se conforma por: [la mecánica](#), [la termodinámica](#), [la óptica](#), [el electromagnetismo](#), [la acústica](#), [la hidrodinámica](#) y [la física estadística](#). En cambio, las ramas nuevas de la física son: [la mecánica cuántica](#), [la física de las partículas elementales](#), [la relatividad general](#), [la gravitación](#) y [la física nuclear, atómica y molecular](#).

Sin pretender hacer una [clasificación](#) rigurosa [de la física](#) –que no sobreviviría a la evolución de esta ciencia ni a la crítica de algunos colegas–, mencionaremos a continuación sus ramas más importantes. [Por un lado](#), están las [ramas clásicas de la física](#): [la mecánica](#), que estudia el movimiento de los cuerpos; [la termodinámica](#), dedicada a los fenómenos térmicos; [la óptica](#), a los de la luz; [el electromagnetismo](#), a los eléctricos y magnéticos; [la acústica](#), que estudia las ondas sonoras; [la hidrodinámica](#), relacionada con el movimiento de los fluidos; y [la física estadística](#), que se ocupa de los sistemas con un número muy grande de partículas. [Por otro lado](#), el desarrollo vertiginoso de la física de este siglo, además de trascender a las ramas clásicas de la física, ha provocado el [surgimiento de nuevas ramas](#), como [la mecánica cuántica](#), [la física de las partículas elementales](#) y los campos, la relatividad general y [la gravitación](#), [la física nuclear](#), [la física atómica y molecular](#), la de la materia condensada, agrupadas usualmente bajo el nombre genérico de [física moderna](#). No se trata de ramas independientes, porque todas ellas están relacionadas entre sí, y unas toman prestados de las otras los conocimientos, las herramientas y hasta los objetos de estudio. Así, con el concurso de todas sus ramas, la física nos permite adquirir una comprensión detallada y, a la vez, una visión unitaria de la naturaleza.

Fuente: Pimienta, 2012.

A partir del paso anterior representamos el cuadro sinóptico resultante:



Fuente: Pimienta, 2012.

¡Ahora hazlo tú!

Elabora un cuadro sinóptico del texto de acuerdo con los siguientes pasos:

Paso 1: anota los conceptos generales o inclusivos.

Paso 2: identifica los conceptos secundarios o subordinados.

Paso 3: categoriza los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía mediante llaves.

Fuente: Adaptado de Pimienta, 2012.

¿Qué es una Malla Curricular?

La Malla Curricular es el conjunto de asignaturas de la carrera que estudias. Se organiza por ámbitos y ciclos, dentro los cuales progresas en tu formación. Los ámbitos son cuatro: formación general, profesional, disciplinaria y práctica. En primer lugar, la formación general permite desempeñarte en actividades propias de la formación personal, esto es, las actitudes y disposiciones requeridas para el trabajo y el reforzamiento de las habilidades en el área de la comunicación oral y escrita, el pensamiento lógico-matemático, entre otras. En segundo lugar, la formación profesional te permite avanzar en asignaturas necesarias para el desempeño en un campo de acción determinado. Están relacionadas con el saber hacer, en respuesta a las demandas del mundo del trabajo. En tercer lugar, la formación disciplinaria te permite progresar en asignaturas específicas de la disciplina de tu carrera. La disciplina es un área del conocimiento que establece fronteras con otras de su categoría. Esta goza de autonomía por tener sus propias teorías, métodos, técnicas y lenguajes. Además, pertenece a un complejo científico más amplio. En cuarto y último lugar, la formación práctica te facilita avanzar en asignaturas de desempeño autónomo o de ejercitación supervisada, de carácter pre-profesional. En estas asignaturas, te encuentras con actividades relacionadas con la integración y reflexión de tus aprendizajes, que son propias de la disciplina y la profesión. Las experiencias prácticas incluyen actividades en terreno, que involucran a diferentes actores expertos, provenientes de los campos disciplinarios y profesionales.

Además, los ciclos formativos organizan la Malla Curricular en dos bloques: Ciclo Inicial y Ciclo Profesional o Técnico. Durante el Ciclo Inicial, algunas de asignaturas tienen por objetivo contribuir en el desarrollo de habilidades que son necesarias para enfrentar las exigencias de la formación universitaria. También se ubican en este ciclo las asignaturas introductorias, referidas a conocimientos disciplinarios y profesionales. Durante el Ciclo Profesional o Técnico, se emplean métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que potencien la autonomía y reflexión del estudiante, aspectos que han podido desarrollarse en el Ciclo Inicial y requieren fortalecerse en el Segundo Ciclo.

Fuente: Adaptado de *La Educación impartida por UDLA: principales lineamientos*, 2015.